

Programme - 9eme édition

Samedi 9 juin 2018 - 19h30 - Durée 1h45

Espace Paris Plaine

13, rue du Gal Guillaumat -
Paris 15^e -

Cie Stéphane Mensah # Danse afro-contemporaine

Présente *Kora Corps* -
Chorégraphe Stéphane Mensah
Interprète Stéphane Mensah
Musicien Djeour Gissokho

Kora corps, corps à corps, amour combat, corps de Kora, corps de femme, hanches de femme, mouvement du corps de l'homme, corps à caresse, frapper les cordes, lutte sénégalaise, corps qui s'empoignent, corps qui s'éloignent, corps qui rapprochent, corps qui touchent, corps qui bougent, corps immobiles, corps qui vibrent, corps qui transpirent, corps qui résonnent, corps qui raisonnent, corps qui murmurent, corps qui chantent, corps qui crient, corps qui dansent, corps qui pleurent, corps qui rampent, Kora aimer, Kora haïr, Kora caresser, Kora toucher, Kora prendre, à corps et à cris, Kora cœur.

<http://djot.fr/>

Cie Alban dans la boîte # Danse orientale contemporaine

Présente *Jasadân (corps deux)* -
Chorégraphes Nawal Raad et
Alban de la Blanchardière
Interprètes Nawal Raad et
Alban de la Blanchardière

Entre Orient et Occident, Nawal Raad et Alban de la Blanchardière signent une chorégraphie qui impose sa propre géographie, son genre, son esthétique. Leur danse se décline au féminin comme au masculin, déjouant les archétypes par sa sobre élégance. Ici, le corps tournoie et ondule, viscéral, sans artifice, porté par des musiques orientales prégantes. Là, le contact physique souligne la douceur du mouvement autant que sa virilité. Transposition dansée d'un double imaginaire, ce duo troublant et magnétique touche à l'universel. Comme une invitation sensible à trouver chez l'autre un peu de soi-même ...

<http://albandanslaboite.fr/sur-scenes/jasadan/>

Cie Poème d'un jour # Danse Contemporaine

Présente *Venus d'ailleurs* -
Chorégraphe Éva Alonzo Interprètes
Éva Alonzo et Nawal Raad Artiste
peintre Isabelle Bonhomme

"Au vernissage de l'exposition *Gens d'Ailleurs*, de l'artiste-peintre Isabelle Bonhomme, j'ai fait des voyages à travers ses tableaux et j'ai rencontré les *gens d'ailleurs*. L'inspiration fut immédiate. C'est avec Nawal Raad que j'ai eu l'envie de danser *Venus d'ailleurs*. Moi, Éva, espagnole, danseuse contemporaine, chorégraphe et pédagogue. Nawal, libanaise, avec sa pratique des danses d'Orient et du Monde arabe ... toutes deux venues d'ailleurs. Chacune, avec ses bagages artistiques, a fait le voyage vers l'autre, sur des airs musicaux traversant les frontières : Nord-Sud / Est -Ouest."

<http://www.centreartdanse.fr/>

