

360°

DE DANSE

Festival 360° de danse, du corps dansé au corps regardé

Samedi 25 mai 2019 – 19h30 - Espace Paris Plaine, Paris 15^e

Une édition anniversaire placée sous le signe du métissage et de la complémentarité des styles

À l'occasion de la 10^e édition du Festival 360° de danse, fidèles à leur ambition de faire rêver et voyager les spectateurs du Festival par la diversité, l'authenticité et l'originalité des scénographies présentées, Éva et Gilles Alonzo, directeurs artistiques, ont composé un programme sur le thème de la rencontre entre flamenco et danse contemporaine.

Comme lors des précédentes éditions, cette nouvelle programmation, concentrée sur une seule et même soirée, permet au public de découvrir l'univers de chorégraphes et danseurs d'ici et d'ailleurs, à travers une multitude de formes chorégraphiques créées, pour la plupart, tout spécialement pour le Festival.

Cette année, le Festival emmènera le public à la rencontre de projets nouveaux, intenses et surprenants. Pour souffler ses 10 bougies et célébrer cette programmation, le Festival 360° de danse a l'honneur de recevoir six des membres de **La Tuna Universitaria de Salamanca**, groupe musical traditionnel costumé composé d'étudiants représentant l'une des plus anciennes et des plus célèbres universités d'Europe. Lauréate du 2^e prix national de la meilleure instrumentation et de la meilleure danse de tambourin, **La Tuna Universitaria de Salamanca** ouvrira et clôturera cette 10^e édition en interprétant ses chansons traditionnelles romantiques et festives les plus connues.

3 Compagnies de danse, 2 styles, 2 univers différents

La Cie Poème d'un jour - Danse Contemporaine – présente : *Solitude groupée*

Chorégraphie : Éva Alonzo - Interprètes : Camille Simon, Kévin Franc, Raphaël Molina et Éva Alonzo –

La Cie Gifts of Blankets - Danse Flamenco – présente : *A whimper ad infinitum (Un gémissement ad infinitum)*

Chorégraphie : Ana Llanes et Wouter Duprez - Interprètes : Ana Llanes et Wouter Duprez –

La Cie Salvatore Cataldo - Danse Contemporaine – présente : *L'instrument*

Chorégraphie : Salvatore Cataldo – Interprète : Salvatore Cataldo –

Depuis 2009, le Festival 360° de danse donne à voir un paysage singulier représentatif de la danse d'aujourd'hui, mettant en lumière la diversité des cultures chorégraphiques.

En confrontant ainsi des univers de danse très différents, le Festival 360° de danse ambitionne de renouveler chaque année le regard sur la pratique actuelle, les filiations et l'histoire de cet Art visuel en perpétuel mouvement, en perpétuel mutation... du corps dansé au corps regardé.

Amateurs ou curieux, jeunes publics ou assidus, tous seront conquis par la programmation de cette 10^e édition riche en talents, en authenticité de style, de culture et de genre.

Direction Artistique

Éva et Gilles ALONZO
festival360degres@gmail.com

Communication

Floriane POULMAIRE
poulmaire.floriane@gmail.com

Renseignements & Réservations

<http://www.festival360degres.net> | 06 82 21 59 89



micadanses



Espace Paris Plaine

13, rue du général Guillaumat
Paris 15^e

